ПЛОДЫ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Евгений Куликов

Недавно в Уфе завершился Республиканский конкурс-фестиваль вокалистов среди обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Башкортостан «Алтын тауыш», состоявшийся в рамках Федерального и Регионального проектов «Творческие люди» национального проекта «Культура». В нём принимали участие обучающиеся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных школ педагогической практики при колледжах, профессиональных образовательных учреждений и образовательных учреждений высшего образования Башкортостана. Учредителями и организаторами конкурса стали Министерство культуры Республики Башкортостан, Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ и Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова.

Целями и задачами конкурса-фестиваля явились выявление и поддержка одарённых детей и талантливой молодёжи; стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня, формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, вовлечение образовательных учреждений в широкую сферу культурной жизни республики и страны.

Конкурс-фестиваль проводился в ноябре 2020 года в дистанционном формате по видеозаписям для сольных исполнителей и дуэтов по номинациям: «Академическое пение», «Народное пение», «Эстрадное пение». Студенты Института искусств приняли в нём активное участие и показали высокие результаты, несмотря на введение режима самоизоляции.

Григорий Князев

Гран-при конкурса в номинации «Академическое пение» удостоен Григорий Князев (класс профессора Я.А. Абдульманова).

Лауреатами I степени стали Хайдар Мухтаров и Ильгам Сираев (класс Я.А. Абдульманова), Айрат Баязитов (класс профессора Ф.А. Кильдияровой), Евгений Куликов (класс профессора Ф.Ф. Сагитовой). Концертмейстер — И.С. Долматова. А также Сергей Ермоченко (класс. Ф.Ф. Сагитовой, концертмейстер А.Т. Петренко).

Звание лауреатов II степени в данной номинации получил Шахобиддин Эгамбердиев (класс Я.А. Абдульманова, концертмейстер — Е.И. Мухамедина).

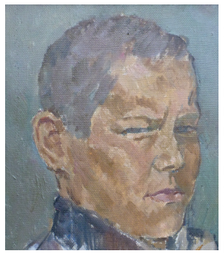
Хайдар Мухтаров

В номинации «Народное пение» отличились Алмас Сирусин (класс Ф.Ф. Сагитовой), ставший лауреатом I степени, и Айрат Баязитов (класс Ф.А. Кильдияровой), названный лауреатом II степени.

Звание лауреата I степени в номинации «Эстрадное пение» получил Эльмир Абубакиров (класс профессора И.М. Газиева).

Евгений Куликов, студент 2 курса КВИ

ПЛАСТОВСКАЯ ОСЕНЬ



Р.М. Абдуллин, портрет. 2020 г., х.м.

С 3 по 13 сентября в рамках юбилейной X Международной ассамблеи художников «Пластовская осень» на родине известного советского художника Аркадия Пластова в селе Прислониха Ульяновской области проходил Международный пленэр «Мир на кончике кисти».

По приглашению Фонда поддержки изобразительного искусства «Пластовская осень» в Юбилейном заезде участвовали художники из разных регионов России: Казани, Чебоксар, Воронежа, Санкт-Петербурга, Ульяновска и др. В числе приглашённых был и доцент кафедры дизайна и рисунка факультета изобразительных искусств нашего института Р.М. Абдуллин. Темой творческой работы стало создание галереи портретов жителей села. Художники писали портреты пожилых людей — тех, кто ещё детьми позировал Аркадию Александровичу Пластову. Героями живописных полотен стали и их внуки. По итогам пленэра была организована выставка для жителей села. Три портрета, созданные Р.М.Абдуллиным, переданы в фонд Ульяновского областного художественного музея.

Р.М. Абдуллин, портрет. 2020 г., х.м.

Р.М. Абдуллин, портрет. 2020 г., х.м.

Р.М. Абдуллин - доцент кафедры дизайна и рисунка

250-ЛЕТИЮ БЕТХОВЕНА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Л.А Франк со студентами

22 октября на сцене Башкирской государственной филармонии им. Х. Ахметова состоялся концерт заслуженного артиста России и Башкортостана, лауреата международного конкурса, профессора кафедры специального фортепиано Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова Льва Франка. Концерт был посвящён 250-летию со дня рождения Людвига ван Бетховена. Программа состояла из классических произведений. Музыкант исполнил сонату Фа мажор (Кехель 332) В.А. Моцарта, Сонату № 23 «Аппассионата» Бетховена.

Выступление артиста — пример концертов, проведенных в лучших традициях фортепианного исполнительства. Классическое содержание программы, интеллектуальный подход, манера держаться, виртуозность и, что особенно приятно и важно, проявление любви известного пианиста к музыке и беззаветное служение искусству. Интерпретация сочинений исполнителем отличается глубокой продуманностью и выстроенностью драматургического решения. Лев Александрович всегда внимательно доносит до слушателя именно замысел композитора. Особенно ценным является и то, что Франк не только исполнял классическую музыку, но и рассказывал о ней со сцены.

Публика тепло принимала талантливого пианиста, отмечая высокий профессионализм и яркую подачу материала, восторженно аплодируя после каждого выступления.

Вечер Льва Франка завершился исполнением 32 сонаты Л. ван Бетховена. Игра Льва Александровича, подкупающая слушателей органичным сочетанием творческой зрелости и артистической свободы, блестящей техники и эмоциональности, не оставила публику равнодушной.

А.Т. Петренко, ст. преподаватель кафедры общего курса фортепиано

«ХУДОЖНИКИ»

Р.М. Абдуллин, "Облачно. Прислониха". 2020 г., х.м., 40х70

Р.М. Абдуллин. "Жница", линогравюра

7 октября по Zoom прошла онлайн-конференция на тему «Художники», организованная Московским региональным отделением Союза художников России и Министерством культуры Республики Башкортостан. В контексте события состоялся разговор о своеобразии изобразительного искусства Башкортостана. Обсуждались вопросы о специфике творческого потенциала наших художников, истоков и традиций, духовности и преемственности поколений, о своеобразии декоративно-прикладного искусства, национального орнамента.

Р.М. Абдуллин. Пейзаж, 2020 г., х.м.

В онлайн-конференции принимали участие доценты факультета изобразительных искусств института искусств Р.А. Хасанов и Р.М. Абдуллин.

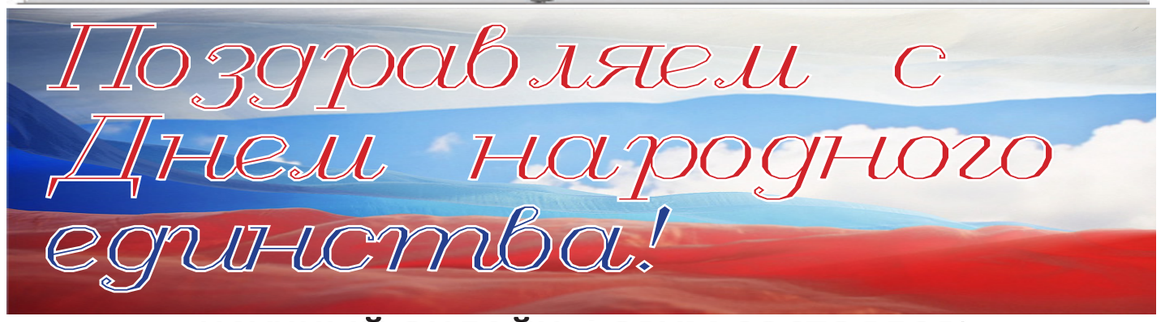
Учредитель – ректорат УГИИ им. З. Исмагилова. Наш адрес: 450000, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14, тел.: (347) 2724983. Подписано в печать 4.11.2020 в 9:30. Тираж 300 экз. Бесплатно.
Номер отпечатан в ИП (ул. Свердлова, 92, тел.: 298-15-98). Главный редактор И. Половянюк. Корректор Г. Баязитова. Компьютерная верстка А. Кондрашова .

ГАЗЕТА КОЛЛЕКТИВА УФИМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ имени ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА

ART Art Искусство

Издается с июня 2002 года

4 ноября 2020 №5 (124)



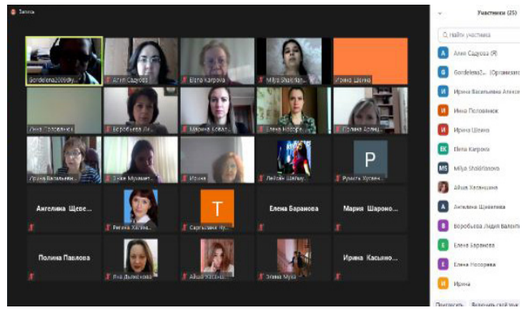
НАУЧНЫЙ ОНЛАЙН-ФОРУМ СОСТОЯЛСЯ!

Участники конференции

Всероссийский Фестиваль науки, включённый в ежегодный научно-образовательный проект «Школа молодых учёных», проводится под эгидой акции «ART-искусство: творческая лаборатория для талантливой молодёжи», поддержанной грантом Главы Республики Башкортостан.

Онлайн-форум собрал участников из разных городов страны и зарубежья (Уфа, Саратов, Ярославль, Орёл, Нур-Султан, Октябрьский, Салават и др.). В прямом эфире объединились участники фестиваля, слушатели, члены жюри. Представители всех образовательных уровней: студенты, аспиранты, преподаватели (начиная со специализированного детского сада, детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных учебных заведений (училищ, колледжей), высших учебных заведений (институтов искусств, театрального института, консерваторий, творческих объединений) выступили с докладами и презентациями, а также «вживую» отвечали на вопросы от аудитории и членов жюри.

В географический список учебных заведений-участников форума включились Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, Ярославский государственный театральный институт, Казахский национальный университет искусств, Орловский музыкальный колледж, Уфимское училище искусств, Октябрьский музыкальный колледж,



Онлайн-форум "Школа молодых учёных"

Салаватский музыкальный колледж, ДШИ г. Салавата, ДМШ № 1, ДМШ № 4, инженерный детский сад «Жар-птица». В течение мероприятия все желающие могли подключиться и послушать как всех участников, так и конкретного докладчика, так как выступления были организованы в точно определённое время. Программа онлайн-форума размещена на сайте УГИИ им. З. Исмагилова со ссылкой на мероприятие.

В контексте подготовки мероприятия определялись разнообразные номинации для оценки активных участников фестиваля. Результаты совещания членов жюри и их решение будет опубликовано на сайте института.

Е.В. Гордеева — доцент, зав.сектором научных исследований

«ЗАЖЕЧЬ ЗВЕЗДУ»

Алмас Ишмухаметов и Юлия Барлыбаева

18 октября в Казани состоялся I Международный многожанровый конкурс «KAZAN STARS». Его организаторами стали Арт-ассоциация «Зажечь звезду» и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» г. Казани. Основная цель творческого состязания — проявление таланта участников в разных формах и жанрах песенного, инструментального, декоративно-прикладного творчества, обретения нового сценического опыта.

Конкурс проходил в заочной (онлайн) форме. В нём приняли участие 800 конкурсантов из разных регионов России, Башкортостана, Татарстана, Хакасии, Самарской области, Пермского края, Казахстана.

Председателем жюри была Т.Ю. Гордеева — заслуженный работник культуры РТ, доктор культурологии, доцент кафедры эстрадно-джазовой музыки Казанского института культуры.

Дипломы лауреатов

Уфимский институт искусств представляли студенты 4 курса кафедры традиционного музыкального исполнительства Юлия Барлыбаева (курай) и Алмас Ишмухаметов (думбыра). Они стали лауреатами конкурса II и III степени в категории «Солист-исполнитель». Юлия сыграла на курае башкирский марш «Бикташев» (класс доцента А.М. Аиткулова), а Алмас на думбыре — импровизацию на башкирскую народную мелодию «Сабиракай» (класс преподавателя С.С. Абхалимова).

В заключение конкурсного прослушивания члены жюри в своих видеообращениях выразили участникам «KAZAN STARS» благодарность за их творческий труд, бережное отношение к самобытным корням национального искусства и культуры, пожелали всем творческого роста и развития исполнительского мастерства.

Юлия Барлыбаева, студентка 4 курс ТМИ

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЛЮДМИЛЫ ИВАНОВНЫ АЛЕКСЕЕВОЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Л.И. Алексеева

Одним из значимых событий текущего года в жизни нашего института стало проведение первых двух международных конкурсов имени Л.И. Алексеевой (очного и интернет-конкурса), ставших, в свою очередь, частью «Фестиваля памяти Заслуженной артистки Республики Башкортостан, профессора кафедры специального фортепиано УГИИ им. З. Исмагилова Людмилы Ивановны Алексеевой», в программу которого вошли также два Концерта в двух отделениях.

Организатором этого памятного мероприятия выступила выпускница Людмилы Ивановны, которой посчастливилось 8 лет обучаться в классе именитого педагога в институте и ассистентуре-стажировке, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов, профессор кафедры общего курса фортепиано УГИИ им. З. Исмагилова Римма Фаатовна Сиразетдинова.

В Первом международном конкурсе им. Л.И. Алексеевой, проходившем в течение двух дней в стенах Концертного зала им. Ф. Шаляпина, принял участие 161 человек (многие участвовали в нескольких номинациях, что засчитывалось, как несколько участий в конкурсе), которые должны были исполнить по два разнохарактерных произведения.

Игорь Лавров, Гульнара Галимшина

Почетное звание Гран-при в разных категориях завоевали следующие пианисты-солисты: Аделия Зарипова, Кирилл Ибаев, Ева Минниахметова, Айсылу Хайруллина, Павел Красильников, Жанна Горшунова, а также ансамбли: Милана Ахметова и Майя Баширова, Эльвина Ибатуллина и Даян Динахметов, Наталья Осипова и Айгуль Бухарова (г. Москва). Статуса гран-призера был удостоен и хор «Кантанте» БГПУ им. М. Акмуллы (руководитель – Л.Н. Каримова, партия фортепиано – Гульнара Камалиева).

Павел Красильников

На торжественном закрытии конкурса все участники были награждены дипломами и подарками. В Концерте лауреатов приняли участие конкурсанты, удостоенные звания Гран-при.

Первый международный интернет-конкурс им. Л.И. Алексеевой, прошедший в видео-формате, собрал рекордное количество участников – 311 человек, что превзошло все ожидания!

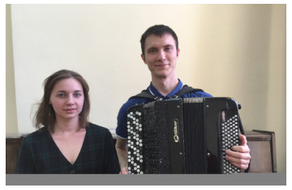
По стечению обстоятельств – в связи с пандемией и самоизоляцией граждан не только в России, но и в мире, а также по многочисленным просьбам желающих принять участие в этом Интернет-конкурсе – Оргкомитетом было принято решение пролонгировать сроки его проведения, чтобы в условиях сложной эпидемиологической ситуации в стране дать возможность изъявившим желание исполнителям принять участие в данном музыкальном состязании.

Рустем Хамидуллин Батист Трико

География интернет-конкурса была очень обширна и насчитывала 11 стран: Германия – г. Магдебург (3 участника); Франция – гг. Париж и Эвьен-ле-Бен (4 участника); Швейцария – гг. Базель и Берн (3 участника); Камбоджа – г. Пномпень (1 участник); Казахстан – г. Актобе (1 участник); Южная Америка – Венесуэла, г. Каракас (2 участника); Южная Америка – Колумбия, г. Богота (1 участник – студент УГИИ им. З. Исмагилова); Китай – гг. Наньчан, Хубэ и Цзянсу (3 участника – студенты УГИИ им. З. Исмагилова, принявшие участие в пяти номинациях); Южная Корея – г. Пучхон (1 участник – студент УГИИ им. З. Исмагилова); Центр польской культуры и просвещения «Возрождение» Республики Башкортостан /г. Уфа/ (7 участников).

Россию представили музыканты из многих городов нашей страны: Москва (21 участник), Санкт-Петербург (11 участников), Самара (13 участников), Химки (7 участников), Оренбург (4 участника), Магнитогорск (3 участника), Ямало-Ненецкий автономный округ – поселок Уренгой (10 участников), Новосибирская область – рабочий поселок Чаны (1 участник), гг. Чебоксары, Ижевск, Тольятти, а также Республика Башкортостан – гг. Уфа, Салават, Нефтекамск,

Алёна Дёмина, Роман Исхаков, Аурика Уршеева



Ильсюяр Газетдинова, Иршат Галиуллин

Учалы, Октябрьский, Янаул, Межгорье, районы – Балтачевский, Илишевский, Мечетлинский, Учалинский.

Среди учебных заведений г. Уфы, представивших видеоматериалы для интернет-конкурса, следует назвать: ССМК, УУИ (к), БГПУ им. М. Акмуллы, РГИ им. Г. Альмухаметова, БХК им. Р. Нуреева, НСО РБ, ДМШ № 1 им. Н. Сабитова, ДШИ № 2 им. Ф. Камаева, ДМШ № 13 им. Х. Заимова, ДШИ № 3, УДШИ, ДМШ №№ 4, 5, 6, 7, 11, 14, ЦДТ «Сулпан», детский сад № 197.

Студенты и преподаватели УГИИ им. З. Исмагилова приняли участие в различных номинациях интернет-конкурса 78 раз.

Мария Латыпова

Возрастные рамки конкурсантов варьировались от четырех до семидесяти пяти лет. Двум самым юным участницам – Ралине Засыпкиной (фортепиано) и Лейсан Галиевой (вокал) исполнилось лишь по 4 года!

В составе жюри обоих конкурсов работали профессор Н.Г. Хамидуллина, дочь Людмилы Ивановны – лауреат международных конкурсов И.А. Алексеева-Андриевская (Великобритания, г. Лондон), профессор Н.Н. Кочурова, доцент Е.В. Гордеева, а также выпускницы Л.И. Алексеевой Т.И. Чистякова и Р.Ф. Сиразетдинова.

В связи с очень большим количеством талантливых участников членами жюри было принято решение расширить количество номинаций (в рамках заявленных в Положении конкурса) и присудить звания Гран-при как по номинациям, так и по уровням образовательных учреждений, а также, в частности, по отдельным видам инструментов в номинации «Ансамбли» (с участием фортепиано): Санжар Тлегенов /Казахстан – г. Актобе/ («Фортепиано соло» – среди участников из детских музыкальных школ); Дарья Кравцова /г. Санкт-Петербург/ («Фортепиано соло» – среди участников из средних специальных учебных заведений); Эмиль Усманов /г. Уфа/ («Фортепиано соло» – среди участников из учреждений дополнительного образования); Борис Юров и Павел Юров /г. Москва/ («Фортепианный ансамбль» – среди детских музыкальных школ); Игорь Лавров и Гульнара Галимшина /Южная Америка – Венесуэла, г. Каракас/ («Фортепианный ансамбль»); Вадим Кульшарипов /г. Янаул/ («Джазовое фортепиано»); Азат Каримов /г. Уфа/ («Автор-исполнитель»); Роман Исхаков /г. Уфа/ («Фортепиано для разных специальностей»); Мария Латыпова /г. Уфа/ («Концертмейстерское искусство» – вокал и фортепиано); Асия Хамитова /г. Уфа/ («Концертмейстерское искусство» – хореография и фортепиано); Искандар Аминов и Тигран Валиев /г. Уфа/ («Концертмейстерское искусство» – хор и фортепиано в 4 руки); Рустем Хамидуллин /Швейцария – г. Берн/ и Батист Трико /Франция, г. Париж/ («Ансамбли» – виолончель и фортепиано); ансамбль «SFORZANDO» /г. Москва/ («Ансамбли» – духовые инструменты и фортепиано); Элеонора Карначенко и Валерия Гаманова /г. Уфа/ («Ансамбли» – скрипка и фортепиано); Андрей Ишинбаев и Лилия Гареева /г. Уфа/ («Ансамбли» – балалайка и фортепиано); Иршат Галиуллин и Ильсюяр Газетдинова /г. Уфа/ («Ансамбли» – баян и фортепиано); Игорь Пешкин и Данил Плешаков /г. Уфа/ («Ансамбли» – гитара и фортепиано); Алёна Дёмина, Аурика Уршеева и Роман Исхаков («Ансамбли» – саксофон и фортепиано); ансамбль аккордеонистов и Светлана Вологина /г. Уфа/ («Ансамбли» – аккордеон и фортепиано); Татьяна Теплова-Чулина /г. Уфа/ («Авторская песня» – вокал и фортепиано).

Диплом «Лучший концертмейстер» интернет-конкурса был единогласно присужден Ильсюяр Газетдиновой, принявшей участие в сольной и шести ансамблевых номинациях.

Итог двух международных конкурсов имени Людмилы Ивановны Алексеевой – 472 участника, среди которых не только ученики и студенты, но и профессиональные музыканты и преподаватели, отмеченные, в частности, Благодарственными письмами – 71 педагог на очном конкурсе и 72 педагога – на интернет-конкурсе.

Педагоги, подготовившие гран-призёров обоих конкурсов награждены также почетными дипломами «Лучший преподаватель».

Желаем новым «Алексееевским» конкурсам дальнейшего роста и процветания!

Р.Ф. Сиразетдинова, профессор кафедры общего курса фортепиано

ПОЗДРАВЛЯЕМ СО СЛАВНЫМ ЮБИЛЕЕМ

Александр Каземирович Савицкий — доцент, заслуженный артист РБ. Родился в 1945 г. в пос. Савино Балашихинского района Московской области. В 1964 г. окончил Тверское музыкальное училище (класс балалайки В.В. Белякова), в 1972 — ГМПИ им. Гнесиных (класс балалайки О.Н. Глухова, дирижирования — Э.Л. Хачатуряна), в 1976 — ассистентуру-стажировку при ГМПИ им. Гнесиных (рук. П.И. Нечепоренко).

С 1970 — преподаватель, с 1981 — ст. преподаватель, с 1989 — доцент УГАИ им. З. Исмагилова. Подготовил по специальностям: балалайка, домра — 37 студентов, дирижирование — 25, ансамбль — 3, дипломному реферату — 36 студентов. Среди них: лауреат международного конкурса

Продолжение см. на стр. 3 →

А.К. Савицкий

«Оренбургская мозаика» А.И. Ишинбаев (2012); лауреат всероссийского конкурса В.Н. Костенко (1994); дипломант II Уральского регионального межвузовского конкурса дирижёров ОРНИ А.В. Макин (2003). Имеют почётные звания: заслуженный артист России, профессор, проректор Магнитогорской консерватории П.А. Цокало, заслуженный работник культуры России, директор Арзамасского музыкального училища А.М. Гладков, заслуженный деятель искусств РБ, доцент института З.Г. Сафаргалина, заслуженный артист РБ, завотделом Салаватского музыкального колледжа А.А. Семёнов, заслуженный работник культуры РБ Л.Г. Ежкова.

Активная творческая деятельность А.К. Савицкого началась в 1971 году: до 1976 года и с 2004 по 2010 год он был руководителем и дирижёром ОРНИ УГАИ им. З. Исмагилова. В разные годы выступал в качестве солиста музыкально-литературного лектория Башкирской государственной филармонии. Ансамблевое исполнительство Савицкого процветало с 1978 по 2000 год: он, организатор и руководитель ансамбля русских народных инструментов «Родные напевы», гастролировал с ним по ГДР, Башкортостану, Западной Сибири, Прибалтике. В репертуаре ансамбля — свыше 100 произведений отечественных, зарубежных и башкирских композиторов, обработок народных мелодий, инструментальных и вокальных аккомпанементов. Имеются фондовые записи на Всесоюзном и Башкирском радио и ТВ. Выступал в дуэте с В.П. Сухановым (баян).

Александр Казимирович вёл научно-методическую работу. Работал в жюри музыкальных конкурсов: всероссийского — им. В.В. Андреева (Магнитогорск, 1988); зональных смотров-конкурсов ОРНИ (Уфа, 1979–1994); республиканских — юных музыкантов Башкирии (Уфа, 1994, 2001, 2003, председатель жюри — 1996, 1998, 2005), молодых музыкантов (Салават, 2010, 2012), III Конкурса ансамблей (Октябрьский, 2001), исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и ссузов (Октябрьский, Салават, Уфа, Сибай, Учалы, 2009); Регионального конкурса-отбора на Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах (Салават, 2007, председатель жюри); городских — конкурса юных музыкантов (Уфа, 2005, председатель), юных гитаристов им. Ф.Х. Камаева (Уфа, 2002, председатель). С 1973 г. ведёт методическую работу в музучилищах Уфимской зоны. Выступает с докладами и сообщениями на педагогических чтениях, конференциях по проблемам теории исполнительства, методики игры на балалайке и дирижирования. Опубликовано 14 научно-методических работ, в том числе: Государственный экзамен по дирижированию оркестром народных инструментов: метод. рекомендации по составлению программ / сост. А.К. Савицкий. – Уфа, 1989; Рациональная аппликатура на балалайке: метод. рекомендации / сост. А.К. Савицкий. – Уфа, 1992; Песни башкирских композиторов в сопровождении ансамбля народных инструментов: учеб. пособие. – Уфа, 2003; Программа по специальному классу балалайки для вузов / сост. А.К. Савицкий. – Уфа, 2004; Пьесы для балалайки и фортепиано / сост. и переложение А.К. Савицкого. – Уфа, 2005; Дирижёрские принципы Игоря Маркевича: статья // Вопросы оркестрово-ансамблевого исполнительства. – Уфа, 2009.

А.К. Савицкий — заслуженный артист Башкирской АССР (1985).

ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ

Альберт Шафиков

21 октября 2020 года на базе УГИИ им. З. Исмагилова на кафедре народных инструментов был проведён I Всероссийский конкурс баянистов-аккомпаниаторов, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (по видеозаписям).

В жюри конкурса работал профессорско-преподавательский состав кафедры: заслуженный артист России и народный артист Башкортостана, профессор В.П. Суханов, заслуженные артисты России и Башкортостана, профессора Р.Ю. Шайхутдинов и С.М. Тюфяков, заслуженный артист Башкортостана, профессор О.Н. Мельников, заслуженный артист РБ, доцент А.К. Савицкий, заслуженные деятели искусств Башкортостана, профессора З.Г. Сафаргалина и Ю.А. Селезнёв, доценты, лауреаты международных конкурсов Д.М. Анисимов и О.С. Буланкина, Р.Г. Сагадеева.

Жюри прослушало 12 участников из городов Арзамаса, Прокопьевска, Янаула, Уфы, села Благовар Республики Башкортостан. В конкурсе принимали участие учащиеся в категориях «ДМШ», «ССУЗы», «ВУЗы» и «Без ограничения возраста».

Кафедру народных инструментов на конкурсе представлял обучающийся 2 курса направления «Магистратура» Альберт Шафиков (класс профессора Р.Ю. Шайхутдинова). Он стал лауреатом I премии в категории «ВУЗы». В категории «ссузы» дипломы получили обучающиеся в ССМК у профессора В.П. Суханова И. Сагидуллин (I место), К. Андреев, Р. Адигамов (II место).

Конкурс в целом показал высокий уровень подготовки. Были представлены разнообразные программы с солистами-вокалистами. Условия конкурса также включали требование по исполнению произведения на патриотическую тематику.

О.Н. Мельников, зав. кафедрой народных инструментов, профессор

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

Кафедра народных инструментов УГИИ им. З. Исмагилова в рамках реализации гранта Главы Республики Башкортостан за 2020 год провела Всероссийский фестиваль «Творческие мастерские. Звучат народные инструменты».

С 21 по 23 октября 2020 года профессорско-преподавательский состав кафедры народных инструментов провёл на базе института искусств творческие мероприятия — индивидуальные занятия (дистанционно) с учащимися ДМШ и ссузов культуры и искусств Башкортостана.

По итогам «Творческих мастерских» состоялись конкурсные прослушивания всех 13 учащихся, по результатам которых все участники награждены званиями лауреата и дипломанта Всероссийского конкурса в категориях «Сольного» и «Ансамблевого исполнительства». В этом событии приняли участие обучающиеся из Благовещенского, Учалинского районов, городов Благовещенска, Салавата и Уфы.

О.Н. Мельников, зав. кафедрой народных инструментов, профессор

НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ИНТЕРЕСА

Юламан Юламанов, Язгуль Гайсина

В рамках XXX Аксаковского праздника, посвящённого памяти писателя Сергея Тимофеевича Аксакова, в его мемориальном доме-музее состоялась презентация книги «Аксаков об охоте. Воспоминания и наблюдения страстного охотника», изданной по инициативе и совместно со швейцарским издательством Eichelmandli в уфимском издательстве «Белая река».

Книга "Аксаков об охоте"

В торжественной обстановке Голубой гостиной сотрудники музея рассказывали об издателях и процессе создания книги, но самое интересное началось тогда, когда зазвучали волшебные строки аксаковских текстов в исполнении студентов Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова Юламана Юламанова (3 курс специальности «Мастерство актёра») и Язгуль Гайсиной (1 курс кафедры вокального искусства). Земфира Хамзеевна Хусаинова, заслуженная артистка РБ и профессор кафедры режиссуры и мастерства актера Института, уже не в первый раз готовит своих студентов к участию в Аксаковских днях. А как меняется настроение у слушателей, лишь только начинает звучать музыка аксаковского слова!..

А теперь о предыстории этого замечательного события. В конце 2019 года в мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова позвонила редактор и переводчик текстов нашего писателя-земляка об охоте. Она представляла интересы швейцарского издательства Eichelmandli. Речь шла о небольших текстах, составляющих подборку «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах», к которым Аксаков отнёс, помимо ружейной охоты, «охоту брать грибы», «охоту с острогою». Хотя охотничьи книги Сергея Тимофеевича далеки от политики, издатели хотели полностью исключить изменения, которые могла внести в тексты советская цензура. Многочисленные последующие переиздания также могли включать незначительные изменения первоначального авторского текста, что требовало проверки.

Юламан Юламанов, З.Х. Хусаинова, Язгуль Гайсина

В ходе переговоров выяснилось, что издатель Александр Шваб — поклонник творчества Аксакова и сам давно увлекается охотой. В отличие от других авторов, писавших на эту тему и ранее, и позднее Аксакова, «охотничьи книги» Сергея Тимофеевича — истинное наслаждение!

З.Х. Хусаинова, профессор кафедры РМА